

Patrimonio condiviso e patrimonio conteso
Le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale nel contesto metropolitano

Daniela Festa

Il dibattito sul turismo nel *milieu* urbano è caratterizzato da una polarizzazione tra una visione che mira a enfatizzare l'attrattiva del patrimonio culturale e urbano diffuso come motore di sviluppo economico legato all'intercettazione dei flussi turistici e una che mette in evidenza l'impatto del turismo sulla qualità della vita urbana e sulla (ri)produzione delle diseguaglianze. Negli ultimi decenni, in particolare si sono chiariti gli effetti che i processi di *touristification* e di *overtourism* imprimono alle dinamiche urbane determinando impatti ambientali, abitativi, sociali ed economici altamente destabilizzanti a fronte di una modesta e iniqua redistribuzione dei benefici economici, sociali e culturali. Si è infine insistito sul rischio che tali processi di *commodification* e di reificazione del patrimonio culturale, tangibile e intangibile, rappresentano rispetto alla sua stessa preservazione e rigenerazione con esiti di conflitto sociale, di spopolamento dei centri urbani e, infine, di compromissione tanto della fruizione da parte dei turisti che del suo riconoscimento da parte degli abitanti. La ricerca che si concentra principalmente sul territorio di Roma Capitale, intende analizzare: gli effetti delle politiche turistiche più recenti sulle diseguaglianze urbane con riferimento in particolare all'impatto sull'offerta abitativa, la sua distribuzione e caratterizzazione territoriale; le politiche di riconversione del patrimonio pubblico attraverso la valorizzazione di forme innovative e interculturali di abitare; ai processi di risignificazione del patrimonio culturale da parte delle diverse comunità etniche e culturali che vivono la città e all'analisi delle buone pratiche (diffuse sul territorio nazionale) di co-progettazione, cogestione e partenariato tra pubblico e c.d. privato sociale finalizzate a garantire, in chiave non competitiva, la realizzazione di funzioni pubbliche e sociali dei beni del patrimonio culturale.